

Kamera Firmware: 1.21	X-E3		
X-E3 last updat September 6, 2018	<i>Meine persönlichen Settings sind FETT gedruckt !</i>		
MENU Rot-1 (I.Q.)			
R.1.1.	1 Bildgrösse	L 3:2	
R.1.2.	2 Bildqualität	FINE	
R.1.3.	3 RAW Aufnahme	Verlustfreie Kompression	
R.1.4.	4 Filmsimulation	<i>diverse</i>	
R.1.5.	5 Körnungseffekt	AUS/SCHWACH/STARK	
R.1.6.	6 Dynamikbereich	AUTO/ DR100 /DR200/DR400	
R.1.7.	7 Weissabgleich	AUTO /diverse	
R.1.8.	8 Ton Lichter	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.9.	9 Schatten Ton	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.10.	10 Farbe	-3/.../0/...+4	0
R.1.11.	11 Schärfe	-3/.../0/...+4	0
R.1.12.	12 Rauschreduktion	-3/.../0/...+4	0
R.1.13.	13 NR Langzeit Belichtung	AUS/AN	
R.1.14.	14 Objektiv Modulation Optimizer	AUS/ AN	Korrektur Objektiv-Fehler
R.1.15.	15 Farbraum	Adobe RGB	
R.1.16.	16 Pixel Mapping	<i>nur wenn nötig</i>	Entfernen von defekten Pixel
R.1.17.	17 Benutzereinstellung Auswahl	<i>7 zur Auswahl</i>	
R.1.18.	18 Custom Bearbeiten/Speichern	<i>Setup der 7 ...</i>	

Rot-2 (AF/MF)		X-E3	
R.2.1.	1 Fokussierbreich	<i>Auswahl Fokusbereich</i>	Anpassung an Art der Bewegung Fokus merken bei Hoch/Querformat Fokus Peaking ROT MAX. FOKUS/AUSLÖSEN Konfiguration Touchscreen
R.2.2.	2 AF Modus	Einzel/Zone/Weit&Verfolgung	
R.2.3.	3 AF-C benutzerdef. Einstell.	5 PRESETS & CUSTOM	
R.2.4.	4 AF-MODUS D.AUSR.SPEICHERN	AUS/nur Fokusbereich/ AN	
R.2.5.	5 AF Punktanzeige	AUS/ AN	
R.2.6.	6 Anzahl der Fokussierpunkte	91/325	
R.2.7.	7 Pre-AF	AUS/AN	
R.2.8.	8 Hilfslicht	AUS/AN	
R.2.9.	9 Gesicht/Augenerkennung	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.2.10.	10 AF+MF	AUS/ AN	
R.2.11.	11 MF-Assistent	STANDARD/SCHNITT/ MAX	
R.2.12.	12 Fokuskontrolle	AUS/ AN	
R.2.13.	13 Sperre Spot-AE & Fokussierung	AUS/AN	
R.2.14.	14 Einstellung Sofort-AF	AF-S/AF-C	
R.2.15.	15 Tiefenschärfeskala	PIXEL/FILM	
R.2.16.	16 Priorität Auslösen/Fokus	AF-S Prio/AF-C Prio	
R.2.17.	17 Touchscreen Modus		
Rot-3 (Aufnahme)			
R.3.1.	1 Motivwahl	diverse Einstellungen	ES für geräuschlos / starkes Gegenlicht ES für geräuschlos / starkes Gegenlicht nur bei Aufnahme Einstellen der Auto ISO Werte
R.3.2.	2 Selbstauslöser	AUS/2/10	
R.3.3.	3 Intervallaufnahmen mit Timer	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.3.4.	4 AE BKT Einstellungen	<i>Einstellungen f. Braketing</i>	
R.3.5.	5 Filmsimulations Serie	<i>Film1/2/3</i>	
R.3.6.	6 AE Messung	Mehrfeld/mittenbe./Spot/Integ.	
R.3.7.	7 Auslösertyp	MS/ES	
R.3.8.	8 IS Modus	1/2	
R.3.9.	9 Automatische ISO Einstellung	AUTO1/2/3	
R.3.10.	10 Adaptoreinstellung	Helligkeit Rahmen/ Brennweiten	
R.3.11.	11 Drahtlos Kommunikation	<i>Aktivieren WiFi</i>	

X-E3		Rot-4 (Blitz Einstellung)		X-E3
R.4.1.	1	Einstellung Blitzfunktion	Blitzsteuerung Hauptmenu	
R.4.2.	2	Rote-Augen Korrektur	AUS/AN	
R.4.3.	3	TTL-LOCK MODUS	mit letztem Blitz sperren/mit Messblitz sperren	
R.4.4.	4	LED Licht	Spitzlicht/AF-Hilf/OFF	
R.4.5.	5	Master Einstellung		
R.4.6.	6	CH Einstellung		
X-E3		Rot-5 (Film Einstellungen)		
R.5.1.	1	Video Modus	<i>diverse Formate</i>	HD, FHD, 4K
R.5.2.	2	VIDEO AF MODUS	<i>Mehrfeld/Vario AF</i>	
R.5.3.	3	INFO Anzeige HDMI Ausgabe	AUS/AN	
R.5.4.	4	4K FILM Ausgabe	SD-Karte/HDMI/HDMI_Flog	
R.5.5.	5	HDMI Aufnahmesteuerung	AUS/AN	
R.5.6.	6	Mikrofon Lautstärke	<i>je nach Einsatz</i>	
R.5.7.	7	Mikrofon/Ternauslöser	Konfiguration Anschluss	
X-E3		Blau-1 (Setup)		
B.1.1.1	1	Benutzereinstellung	Formatieren SD-Karte	
B.1.1.2			<i>Datum/Uhrzeit</i>	
B.1.1.3			<i>Zeitdifferenz</i>	
B.1.1.4			<i>Sprachen</i>	
B.1.1.5			<i>MY Menu Einstellungen</i>	
B.1.1.6			Sensorreinigung	OK/ Einschalten /Ausschalten
B.1.1.7			RESET	
B.1.2.	2	Ton Einstellung	diverse	AUS
B.1.3.1	3	Display Einstellung	EVF Helligkeit	AUTO/MANUELL
B.1.3.2			EVF Farbe	
B.1.3.3			LCD Helligkeiten	

B.1.3.4		LCD Farbe	
B.1.3.5		Bildvorschau	AUS/0,5/1,5/DAUERND
B.1.3.6		ANZEIGE AUTOROTATION	AUS/AN
B.1.3.7		BELICHTUNGSVORSCHAU/WEISSABGL.	AUS/BEL+WA/WA
B.1.3.8		VORSCHAUBILDEFFEKT	AUS/AN
B.1.3.9		RAHMENHILFE	RASTER9/24/HD
B.1.3.10		WG AUTO DREHEN	AUS/AN
B.1.3.11		FOKUS MASSEINHEIT	m/ft
B.1.3.12		Blende für Cine-Optiken	T-stops/F-Stops
B.1.3.13		DISPLAY EINSTELLUNGEN	OVF/EVF/LCD
B.1.3.14		Modus Grosse Anzeige EVF	AUS
B.1.3.15		Modus Grosse Anzeige LCD	AUS
B.1.3.16		Anzeige grosse Indikationen	custom LCD Anzeigen
B.1.4.1	4	Tasten/Rad Einstellung	AUS/DRÜCKEN/AN
B.1.4.2		FOKUSHEBEL EINSTELLUNG	
B.1.4.3		Q-MENU BEARBEITEN	
B.1.4.4		FN/AE-L/AF-L-Tasten SETUP	Festlegen der FN-Tasten Funktionen
B.1.4.5		BEDIENRAD EINSTELLUNGEN	
B.1.4.6		S.S. Betätigung	AUS/AN
B.1.4.7		ISO Einstellungsbefehle	AUS/AN
B.1.4.8		Auslöser AF	AUS/AN
B.1.4.9		Auslöser AE	AUS/AN
B.1.4.10		AUFNAHME OHNE OBJEKTIV	AUS/AN
B.1.4.11		AUFNAHME OHNE KARTE	AUS/AN
B.1.4.12		FOKUSRING	Uhrzeiger/Gegenuhrzeigersinn
B.1.4.13		AE-L/AF-L LOCK MODUS	wenn GEDRUECKT/ AUS-AN
B.1.4.14		BLENDE EINSTELLUNG	A+M
B.1.5.1	5	Power Management	Konfiguration Touchscreen
B.1.5.2		AUTO AUS	.../2 min/...
		LEISTUNG	ECO/STANDARD/HOCHLEISTUNG

B.1.6.1	6	Datenspeicherssetup	BILDNUMMER	KONT./NEU nur relevant bei Rote Augen Benutzer/© Info ...
B.1.6.2			ORIGINAL BILD SPEICHERN	
B.1.6.3			DATEINAMEN BEARBEITEN	
B.1.6.4			COPYRIGHT-INFO	
B.1.7.1	7	Verbindungseinstellungen	Bluetooth Einstellungen	Setup Instax Drucker AUS/ USB Auto /USB fest .../Geotagging/Standortinfo Mac-Adresse (für Netzwerkbetrieb)
B.1.7.2			PC Auto Speicherung	
B.1.7.3			INSTAX Printer	
B.1.7.4			PC-AufnahmeModus	
B.1.7.5			Allgemeine Einstellungen	
B.1.7.6			Information	
B.1.7.7			WLAN Einstellungen RESET	
MY-Menu				
		ANZAHL FOKUSSIERPUNKTE	91/325	
		ADAPTEREINSTELLUNG	Einstellungen für verschiedene MF-Objektive	
		EINSTELLUNG SOFORT AF	AF-S/AF-C	
		KÖRNUNGSEFFEKT	AUS/SCHWACH/STARK	
<i>Kontakt: info@fauland-photography.com</i>				