

<b>Kamera</b> Firmware: 1.11	<b>X-H1</b>		
<b>X-H1</b> last updat September 6, 2018	<i>Meine persönlichen Settings sind <b>FETT</b> gedruckt !</i>		
<b>MENU</b> <b>Rot-1</b> (I.Q.)			
R.1.1.	1 Bildgrösse	<b>L 3:2</b>	
R.1.2.	2 Bildqualität	<b>FINE</b>	
R.1.3.	3 RAW Aufnahme	<b>Verlustfreie Kompression</b>	
R.1.4.	4 Filmsimulation	<i>diverse</i>	
R.1.5.	5 Körnungseffekt	<b>AUS/SCHWACH/STARK</b>	
R.1.6.	6 Dynamikbereich	AUTO/ <b>DR100</b> /DR200/DR400	
R.1.7.	7 Dynamik-Bereichspriorität	AUS/schwach/stark/auto	
R.1.8.	8 Weissabgleich	<b>AUTO</b> /diverse	
R.1.9.	9 Ton Lichter	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.10.	10 Schatten Ton	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.11.	11 Farbe	-3/.../0/...+4	<b>0</b>
R.1.12.	12 Schärfe	-3/.../0/...+4	<b>0</b>
R.1.13.	13 Rauschreduktion	-3/.../0/...+4	<b>0</b>
R.1.14.	14 NR Langzeit Belichtung	<b>AUS/AN</b>	
R.1.15.	15 Objektiv Modulation Optimizer	<b>AUS/AN</b>	
R.1.16.	16 Farbraum	<b>Adobe RGB</b>	
R.1.17.	17 Pixel Mapping	<i>nur wenn nötig</i>	Entfernen von defekten Pixel
R.1.18.	18 Benutzereinstellung Auswahl	<i>7 zur Auswahl</i>	
R.1.19	19 Custom Bearbeiten/Speichern	<i>Setup der 7 ...</i>	

<b>Rot-2 (AF/MF)</b>		<b>X-H1</b>	
R.2.1.	1 Fokussierbereich	<i>Auswahl Fokusbereich</i>	Anpassung an Art der Bewegung Fokus merken bei Hoch/Querformat  <b>Fokus Peaking GELB MAX.</b>  <b>FOKUS/AUSLÖSEN</b> <b>Konfiguration des Touchscreens</b>
R.2.2.	2 AF Modus	<b>Einzel/Zone/Weit&amp;Verfolgung</b>	
R.2.3.	3 AF-C benutzerdef. Einstell.	<b>5 PRESETS &amp; CUSTOM</b>	
R.2.4.	4 AF-MODUS D.AUSR.SPEICHERN	AUS/nur Fokusbereich/ <b>AN</b>	
R.2.5.	5 AF Punktanzeige	AUS/ <b>AN</b>	
R.2.6.	6 Anzahl der Fokussierpunkte	<b>91/325</b>	
R.2.7.	7 Pre-AF	<b>AUS/AN</b>	
R.2.8.	8 Hilfslicht	<b>AUS/AN</b>	
R.2.9.	9 Gesicht/Augenerkennung	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.2.10.	10 AF+MF	AUS/ <b>AN</b>	
R.2.11.	11 MF-Assistent	STANDARD/SCHNITT/ <b>MAX</b>	
R.2.12.	12 Fokuskontrolle	AUS/ <b>AN</b>	
R.2.13.	13 Sperre Spot-AE & Fokussierung	<b>AUS/AN</b>	
R.2.14.	14 Einstellung Sofort-AF	<b>AF-S/AF-C</b>	
R.2.15.	15 Tiefenschärfeskala	<b>PIXEL/FILM</b>	
R.2.16.	16 Priorität Auslösen/Fokus	AF-S Prio/AF-C Prio	
R.2.17.	17 Touchscreen Modus	Aufnahme/AF/Bereich/Aus	
<b>Rot-3 (Aufnahme)</b>			
R.3.1.	1 DRIVE Einstellung	<b>BKT/CH/CL/erweit.Filter</b>	Anzahl Bilder pro Sekunde
R.3.2.	2 Selbstauslöser	<b>AUS/2/10</b>	
R.3.3.	3 Intervallaufnahmen mit Timer	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.3.4.	4 Auslösertyp	<b>MS/ES</b>	ES für geräuschlos / starkes Gegenlicht
R.3.5.	5 Flimmerreduzierung	AUS/ <b>AN</b>	bei Kunstlicht
R.3.6.	6 Automatische ISO Einstellung	AUTO1/2/3	Einstellen der Auto ISO Werte
R.3.7.	7 IS Modus	1/ <b>2</b>	<b>2</b> =Nur bei Aufnahme
R.3.8.	8 Adaptoreinstellung	Helligkeit Rahmen/ <b>Brennweiten</b>	
R.3.9.	9 Mehrfachbelichtung	<b>AUS/AN</b>	
R.3.10.	10 Drahtlos Kommunikation	<i>Aktivieren WiFi</i>	

<b>X-H1</b>	<b>Rot-4</b>	<b>(Blitz Einstellung)</b>	<b>X-H1</b>
R.4.1.	1	Einstellung Blitzfunktion	Blitzsteuerung Hauptmenu
R.4.2.	2	Rote-Augen Korrektur	<b>AUS/AN</b>
R.4.3.	3	TTL-LOCK MODUS	<b>mit letztem Blitz sperren/mit Messblitz sperren</b>
R.4.4.	4	LED Licht	<b>Spitzlicht/AF-Hilf/OFF</b>
R.4.5.	5	Master Einstellung	
R.4.6.	6	CH Einstellung	
<b>Rot-5 (Film Einstellungen)</b>			
R.5.1.	1	Video Modus	<i>diverse Formate</i>
R.5.2.	2	Full HD Hochgeschwindigkeit	<i>AUS/2x/4x/5x</i>
R.5.3.	3	Filmsimulation (Video)	<i>diverse Formate</i>
R.5.4.	4	Dynamikbereich (Video)	<i>DR100,200,400</i>
R.5.5.	5	Weissabgleich (Video)	<i>Auto/diverse</i>
R.5.6.	6	Glanzlicht Ton (Video)	<i>-2/.../0/...+4</i>
R.5.7.	7	Schatten Ton (Video)	<i>-2/.../0/...+4</i>
R.5.8.	8	Farbe (Video)	<i>-3/.../0/...+4</i>
R.5.9.	9	Schärfe	<i>-3/.../0/...+4</i>
R.5.10.	10	Rauschunterdrückung (Video)	<i>-3/.../0/...+4</i>
R.5.11.	11	F-Log Aufnahme	<b>AUS/AN</b>
R.5.12.	12	Umgebungslichtkorrektur	<b>AUS/AN</b>
R.5.13.	13	Fokussierbereich (Video)	
R.5.14.	14	Video AF-Modus	<b>Vario-AF/Mehrfeld</b>
R.5.15.	15	benutzerdef. AF-C Funktionen	<b>Verfolg.empfindl./Geschwindig.</b>
R.5.16.	16	PRE-AF (Video)	<b>AUS/AN</b>
R.5.17.	17	Ges./Augen Erkennung	<b>AUS/Gesicht/Augen</b>
R.5.18.	18	MF-Hilfe (Video)	<b>AUS/Schnittbild/Fokus-Peak</b>
R.5.19.	19	Schärfeprüfung (Video)	<b>AUS/AN</b>
			HD, FHD, 4K
			Zeitlupe 2-fach bis 5-fach
			inkl. ETERNA
			"Retten von Highlights, DR400%"
			Anpassen der Kontraste
			Anpassen der Kontraste
			<b>0</b>
			<b>0</b>
			<b>0</b>
			Aufnehmen in "Video RAW" aus/an
			bei Kunstlicht
			Setzen des AF-Feldes (Video)
			Konfiguration der Ges./Augenerkenn.
			Fokus Peaking MAX GELB

R.5.20.	20	Info-Anzeige HDMI Ausgabe	AUS/AN	bei extern HDMI Aufzeichnung
R.5.21.	21	4K FILM Ausgabe	SD-Karte/HDMI/HDMI_Flog	
R.5.22.	22	Full HD Video Ausgabe	SD-Karte/HDMI/HDMI_Flog	
R.5.23.	23	4K HDMI Standby Qualität	FHD/4K	
R.5.24.	24	HDMI Aufnahmesteuerung	<b>AUS/AN</b>	
R.5.25.	25	Audio Einstellungen	<i>diverse</i>	Mikro, Filter, Lautstärke, ...
R.5.26.	26	Zeitcode Einstellungen	<b>diverse</b>	
R.5.27.	27	Kontroll Leuchte	<b>diverse</b>	optische Kontrolle bei Aufnahme
R.5.28.	28	Video Stummschaltung	<b>AUS/AN</b>	
<b>Blau-1 (Setup)</b>				
B.1.1.1	1	Benutzereinstellung	<b>Formatieren Slot1/2</b>	
B.1.1.2			<i>Datum/Uhrzeit</i>	
B.1.1.3			<i>Zeitdifferenz</i>	
B.1.1.4			<i>Sprachen</i>	
B.1.1.5			<i>MY Menu Einstellungen</i>	
B.1.1.6			Sensorreinigung	OK/ <b>Einschalten</b> /Ausschalten
B.1.1.7			RESET	
B.1.2.	2	Ton Einstellung	<i>diverse</i>	<b>AUS</b>
B.1.3.1	3	Display Einstellung	EVF Helligkeit	<b>AUTO/MANUELL</b>
B.1.3.2			EVF Farbe	0
B.1.3.3			EVF Farbeinstellungen	RGB Feineinstellungen
B.1.3.4			LCD Helligkeiten	0
B.1.3.5			LCD Farbe	0
B.1.3.6			LCD Farbeinstellungen	RGB Feineinstellungen
B.1.3.7			Bildvorschau	<b>AUS/0,5/1,5/DAUERND</b>
B.1.3.8			ANZEIGE AUTOROTATION	<b>AUS/AN</b>
B.1.3.9			BELICHTUNGSVORSCHAU/WEISSABGL.	<b>AUS/BEL+WA/WA</b>
B.1.3.10			natürliche Liveansicht	<b>AUS/AN</b>
B.1.3.11			RAHMENHILFE	<b>RASTER9/24/HD</b>

B.1.3.12		WG AUTO DREHEN	AUS/ <b>AN</b>
B.1.3.13		FOKUS MASSEINHEIT	<b>m/ft</b>
B.1.3.14		Blende für Cine-Optiken	<b>T-stops/F-Stops</b>
B.1.3.15		Dual Display Einstellungen	<b>Fokus / Bild-Rahmen</b>
B.1.3.16		DISPLAY EINSTELLUNGEN	<b>OVF/EVF/LCD</b>
B.1.3.17		Modus Grosse Anzeige EVF	<b>AUS</b>
B.1.3.18		Modus Grosse Anzeige LCD	<b>AUS</b>
B.1.3.19		Anzeige grosse Indikationen	<b>custom LCD Anzeigen</b>
B.1.3.20		Top-Display Einstellungen	<b>Konfiguration der Anzeigen</b>
B.1.3.21		Top-Display Hintergrund Farbe	<b>schwarz/weiss</b>
B.1.4.1	4 Tasten/Rad Einstellung	FOKUSHEBEL EINSTELLUNG	AUS/DRÜCKEN/ <b>AN</b>
B.1.4.2		Q-MENU BEARBEITEN	
B.1.4.3		FN-Tasten SETUP	Festlegen der FN-Tasten Funktionen
B.1.4.4		Einstellung Auswahlstasten	Konfig. 4er Tasten
B.1.4.5		BEDIENRAD EINSTELLUNGEN	
B.1.4.6		ISO RAD (H) Einstellung	<b>25600/51200</b>
B.1.4.7		ISO RAD (L) Einstellung	<b>100/125/160</b>
B.1.4.8		ISO RAD Einstellung (A)	<b>BEFEHL / AUTO</b>
B.1.4.9.		Auslöser AF	AUS/ <b>AN</b>
B.1.4.10		Auslöser AE	AUS/ <b>AN</b>
B.1.4.11		AUFNAHME OHNE OBJEKTIV	AUS/ <b>AN</b>
B.1.4.12		AUFNAHME OHNE KARTE	AUS/ <b>AN</b>
B.1.4.13		FOKUSRING	<b>Uhrzeiger/Gegenuhrzeigersinn</b>
B.1.4.14		FOKUSRING Betriebsart	Linear / <b>nicht linear</b>
B.1.4.15		AE-L/AF-L LOCK MODUS	wenn <b>GEDRUECKT/ AUS-AN</b>
B.1.4.16		<b>Belichtung-Korrektur Taste</b>	wenn <b>GEDRUECKT/ AUS-AN</b>
B.1.4.17		Blendenring Einstellung	Auto/Befehl
B.1.4.18		BLENDE EINSTELLUNG	<b>A+M</b>
B.1.4.19		Touchscreen Einstellung	<b>Konfiguration Touchscreen</b>

B.1.4.20		FUNKTIONSSPERRE	<b>diverse Möglichkeiten</b>
B.1.5.1 B.1.5.2	5	Power Management LEISTUNG	.../2 min/... ECO/STANDARD/ <b>HOCHLEISTUNG</b>
B.1.6.1 B.1.6.2 B.1.6.3 B.1.6.4 B.1.6.5 B.1.6.6 B.1.6.7	6	Datenspeicherssetup BILDNUMMER ORIGINAL BILD SPEICHERN DATEINAMEN BEARBEITEN STECKPLATZ EINSTELLUNGEN FILMDATENZIEL Ordner wählen COPYRIGHT-INFO	<b>KONT./NEU</b> nur relevant bei Rote Augen Sequenz/Backup/RAW&JPG Abspeichern der Videos auf 1 oder 2 Ändern des Ordners auf SD-Karte <b>Benutzer/© Info ...</b>
B.1.7.1 B.1.7.2 B.1.7.3 B.1.7.4 B.1.7.5 B.1.7.6 B.1.7.7 B.1.7.8	7	Verbindungseinstellungen Bluetooth Einstellungen Netzwerk Einstellungen PC-Auto Speicherung INSTAX Printer PC-AufnahmeModus Allgemeine Einstellungen Information Wlan-Einstellungen RESET	<b>AUS/USB Auto/USB fest/X-StudioRAW</b> .../Geotagging/Standortinfo/... Mac-Adresse (für Netzwerkbetrieb)

**MY-Menu**

ANZAHL FOKUSSIERPUNKTE	91/325
ADAPTEREINSTELLUNG	Einstellungen für verschiedene MF-Objektive
EINSTELLUNG SOFORT AF	AF-S/AF-C
KÖRNUNGSEFFEKT	AUS/SCHWACH/STARK

*Kontakt: [info@fauland-photography.com](mailto:info@fauland-photography.com)*