

Camera	Firmware:	5.00	X-Pro2	
X-Pro2	last update:	September 6, 2018	<i>Meine persönlichen Settings sind FETT gedruckt !</i>	
MENU	Rot-1 (I.Q.)			
R.1.1.	1	Bildgrösse	L 3:2	
R.1.2.	2	Bildqualität	FINE	
R.1.3.	3	RAW Aufnahme	Verlustfreie Kompression	
R.1.4.	4	Filmsimulation	<i>diverse</i>	
R.1.5.	5	Körnungseffekt	AUS/SCHWACH/STARK	
R.1.6.	6	Dynamikbereich	AUTO/ DR100 /DR200/DR400	
R.1.7.	7	Weissabgleich	AUTO /diverse	
R.1.8.	8	Ton Lichter	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.9.	9	Schatten Ton	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.10.	10	Farbe	-3/.../0/...+4	0
R.1.11.	11	Schärfe	-3/.../0/...+4	0
R.1.12.	12	Rauschreduktion	-3/.../0/...+4	0
R.1.13.	13	NR Langzeit Belichtung	AUS/AN	
R.1.14.	14	Objektiv Modulation Optimizer	AUS/ AN	
R.1.15.	15	Farbraum	Adobe RGB	
R.1.16.	16	Pixel Mapping	<i>nur wenn nötig</i>	
R.1.17.	17	Benutzereinstellung Auswahl	<i>7 zur Auswahl</i>	
R.1.18.	18	Custom Bearbeiten/Speichern	<i>Setup der 7 ...</i>	

Rot-2 (AF/MF)		X-Pro2	
R.2.1.	1 Fokussierbereich	<i>Auswahl Fokusbereich</i>	ROT
R.2.2.	2 AF Modus	Einzel/Zone/Weit&Verfolgung	
R.2.3.	3 AF-C benutzerdef. Einstell.	5 PRESETS	
R.2.3.	3 AF Punktanzeige	AUS/AN	
R.2.4.	4 Anzahl der Fokussierpunkte	91/325	
R.2.5.	5 Pre-AF	AUS/AN	
R.2.6.	6 Hilfslicht	AUS/AN	
R.2.7.	7 Gesicht/Augenerkennung	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.2.8.	8 AF+MF	AUS/AN	
R.2.9.	9 MF-Assistent	STANDARD/SCHNITT/MAX	
R.2.10.	10 Fokuskontrolle	AUS/AN	
R.2.11.	11 Sperre Spot-AE & Fokussierung	AUS/AN	
R.2.12.	12 Einstellung Sofort-AF	AF-S/AF-C	
R.2.13.	13 Tiefenschärfeskala	PIXEL/FILM	
R.2.14.	14 Priorität Auslösen/Fokus	AF-S Prio/AF-C Prio	
R.2.15.	15 Korrektur AF-Rahmen	AUS/AN	
Rot-3 (Aufnahme)			
R.3.1.	1 Selbstausröser	AUS/2/10	ES für geräuschlos / starkes Gegenlicht 2 =Nur bei Aufnahme Einstellen der Auto ISO Werte
R.3.2.	2 Intervallaufnahmen mit Timer	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.3.3.	3 AE BKT Einstellung	<i>Art und Konfig BKT</i>	
R.3.4.	4 Filmsimulations-Serie	<i>Einstellen der drei Filmsimulationen für Serie</i>	
R.3.5.	5 AE Messung	MEHRFELD/MITTENBETONT/SPOT/INTEGRAL	
R.3.6.	6 Auslösertyp	MS/ES	
R.3.7.	7 Flimmerreduktion	AUS/AN	
R.3.8.	8 IS Modus	1/2	
R.3.9.	9 Automatische ISO Einstellung	AUTO1/2/3	
R.3.10.	10 Adaptoreinstellung	Helligkeit Rahmen/ Brennweiten	
R.3.11.	11 Drahtlos Kommunikation	<i>Aktivieren WiFi</i>	

X-Pro2		Rot-4 (Blitz Einstellung)		X-Pro2
R.4.1.	1	Blitzmodus	Erzwungen/LZ-Synch/2terVorhang/Commander/AUS	
R.4.2.	2	Rote-Augen Korrektur	AUS/AN	
R.4.3.	3	TTL-Lock Modus	Messblitz	mit letztem Blitz sperren
R.4.4.	4	LED Licht	Spitzlicht/AF-Hilf/OFF	
R.4.5.	5	Master Einstellung		
R.4.6.	6	CH Einstellung		
Rot-5 (Film Einstellungen)				
R.5.1.	1	Video Modus	<i>diverse Formate</i>	
R.5.2	2	Mikro Lautstärke	<i>diverse Einstellungen</i>	
R.5.3.	3	Mikro/Fernauslöser	<i>je nach Einsatz</i>	
Blau-1 (Setup)				
B.1.1.1	1	Benutzereinstellung	Formatieren Slot1/2	OK/ Einschalten /Ausschalten
B.1.1.2			<i>Datum/Uhrzeit</i>	
B.1.1.3			<i>Zeitdifferenz</i>	
B.1.1.4			<i>Sprachen</i>	
B.1.1.5			<i>MY Menu Einstellungen</i>	
B.1.1.6			Sensorreinigung	
B.1.1.7			RESET	
B.1.2.	2	Ton Einstellung	diverse	AUS
B.1.3.1	3	Display Einstellung	EVF Helligkeit	AUTO/MANUELL

B.1.3.2		EVF Farbe	
B.1.3.3		LCD Helligkeiten	
B.1.3.4		LCD Farbe	
B.1.3.5		Bildvorschau	AUS/0,5/1,5/DAUERND
B.1.3.6		EVF ANZEIGE AUTOROTATION	AUS/AN
B.1.3.7		BELICHTUNGSVORSCHAU/WEISSABGL.	AUS/BEL+WA/WA
B.1.3.8		VORSCHAUBILDEFFEKT	AUS/AN
B.1.3.9		RAHMENHILFE	RASTER9/24/HD
B.1.3.10		WG AUTO DREHEN	AUS/AN
B.1.3.11		FOKUS MASSEINHEIT	m/ft
B.1.3.12		DISPLAY EINSTELLUNGEN	OVF/EVF/LCD
B.1.3.13		Modus große Anzeige OVF	AUS
B.1.3.14		Modus große Anzeige LCD	AUS
B.1.3.15		Anzeigeeinstell. Gr. Anzeigen	Konfiguration große Anzeigen
B.1.4.1	4 Tasten/Rad Einstellung	FOKUSHEBEL EINSTELLUNG	AUS/DRÜCKEN/AN
B.1.4.2		Q-MENU BEARBEITEN	
B.1.4.3		FN-Tasten SETUP	
B.1.4.4		BEDIENRAD EINSTELLUNGEN	
B.1.4.5		SS:Rad Betätigung	AN
B.1.4.6		ISO RAD (H) Einstellung	25600/51200
B.1.4.7		ISO RAD (L) Einstellung	100/125/160
B.1.4.8		AUFNAHME OHNE OBJEKTIV	AUS/AN
B.1.4.9		AUFNAHME OHNE KARTE	AUS/AN
B.1.4.10		FOKUSRING	Uhrzeiger/Gegenuhrzeigersinn
B.1.4.11		AE-L/AF-L TASTEN EINSTELLUNG	
B.1.4.12		AE-L/AF-L LOCK MODUS	wenn GEDRUECKT/ AUS-AN
B.1.4.13		AF LOCK MODUS	NUR AF LOCK/ AE/AF LOCK
B.1.4.14		Blendeneinst. A+M	AN

B.1.5.1 B.1.5.2 B.1.5.3	5	Power Management	AUTO AUS LEISTUNG ENERGIESPARFUNKTION	.../2 min/... ECO/STANDARD/ HOCHLEISTUNG AUS/AN
B.1.6.1 B.1.6.2 B.1.6.3 B.1.6.4 B.1.6.5 B.1.6.6	6	Datenspeicherssetup	BILDNUMMER ORIGINAL BILD SPEICHERN DATEINAMEN BEARBEITEN STECKPLATZ EINSTELLUNGEN Ordner wählen COPYRIGHT-INFO	KONT./NEU nur relevant bei Rote Augen Sequenz/Backup/RAW&JPG custom Ordner auf SD-Karte Benutzer/© Info ...
B.1.7.1 B.1.7.2 B.1.7.3 B.1.4.4 B.1.7.5 B.1.7.6	7	Verbindungseinstellungen	FUNKEINSTELLUNGEN PC-Auto Speicherung Geotagging INSTAX Printer PC-Anschluss Modus Information	USB-Leser, tethering, X-Studio RAW Mac-Adresse für Netzwerk

MY-Menu

ANZAHL FOKUSSIERPUNKTE	77/273
ADAPTEREINSTELLUNG	Einstellungen für verschiedene MF-Objektive
EINSTELLUNG SOFORT AF	AF-S/AF-C
KÖRNUNGSEFFEKT	AUS/SCHWACH/STARK

Kontakt: info@fauland-photography.com