

Kamera Firmware: 4.20	X-T2		
X-T2 last updat September 6, 2018	<i>Meine persönlichen Settings sind FETT gedruckt !</i>		
MENU Rot-1 (I.Q.)			
R.1.1.	1 Bildgrösse	L 3:2	
R.1.2.	2 Bildqualität	FINE	
R.1.3.	3 RAW Aufnahme	Verlustfreie Kompression	
R.1.4.	4 Filmsimulation	<i>diverse</i>	
R.1.5.	5 Körnungseffekt	AUS/SCHWACH/STARK	
R.1.6.	6 Dynamikbereich	AUTO/ DR100 /DR200/DR400	
R.1.7.	7 Weissabgleich	AUTO /diverse	
R.1.8.	8 Ton Lichter	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.9.	9 Schatten Ton	-2/.../0/...+4	+ für verstärkte Kontraste
R.1.10.	10 Farbe	-3/.../0/...+4	0
R.1.11.	11 Schärfe	-3/.../0/...+4	0
R.1.12.	12 Rauschreduktion	-3/.../0/...+4	0
R.1.13.	13 NR Langzeit Belichtung	AUS/AN	
R.1.14.	14 Objektiv Modulation Optimizer	AUS/AN	
R.1.15.	15 Farbraum	Adobe RGB	
R.1.16.	16 Pixel Mapping	<i>nur wenn nötig</i>	Entfernen von defekten Pixel
R.1.17.	17 Benutzereinstellung Auswahl	<i>7 zur Auswahl</i>	
R.1.18.	18 Custom Bearbeiten/Speichern	<i>Setup der 7 ...</i>	

Rot-2 (AF/MF)			X-T2
R.2.1.	1	Fokussierbereich	<i>Auswahl Fokusbereich</i>
R.2.2.	2	AF Modus	Einzel/Zone/Weit&Verfolgung
R.2.3.	3	AF-C benutzerdef. Einstell.	5 PRESETS & CUSTOM
R.2.4.	4	AF-MODUS D.AUSR.SPEICHERN	AUS/nur Fokusbereich/ AN
R.2.5.	5	AF Punktanzeige	AUS/ AN
R.2.6.	6	Anzahl der Fokussierpunkte	91/325
R.2.7.	7	Pre-AF	AUS/AN
R.2.8.	8	Hilfslicht	AUS/AN
R.2.9.	9	Gesicht/Augenerkennung	<i>diverse Einstellungen</i>
R.2.10.	10	AF+MF	AUS/ AN
R.2.11.	11	MF-Assistent	STANDARD/SCHNITT/ MAX
R.2.12.	12	Fokuskontrolle	AUS/ AN
R.2.13.	13	Sperre Spot-AE & Fokussierung	AUS/AN
R.2.14.	14	Einstellung Sofort-AF	AF-S/AF-C
R.2.15.	15	Tiefenschärfeskala	PIXEL/FILM
R.2.16.	16	Priorität Auslösen/Fokus	AF-S Prio/AF-C Prio
Rot-3 (Aufnahme)			Fokus Peaking GELB MAX.
R.3.1.	1	DRIVE Einstellung	BKT/CH/CL/erweit.Filter
R.3.2.	2	Selbstauslöser	AUS/2/10
R.3.3.	3	Intervallaufnahmen mit Timer	<i>diverse Einstellungen</i>
R.3.4.	4	Auslösertyp	MS/ES
R.3.5.	5	Flimmerreduzierung	AUS/ AN
R.3.6.	6	IS Modus	1/2
R.3.7.	7	Automatische ISO Einstellung	AUTO1/2/3
R.3.8.	8	Adaptiereinstellung	Helligkeit Rahmen/ Brennweiten
R.3.9.	9	Drahtlos Kommunikation	<i>Aktivieren WiFi</i>
			Anpassung an Art der Bewegung Fokus merken bei Hoch/Querformat
			FOKUS/AUSLÖSEN
			Anzahl Bilder pro Sekunde
			ES für geräuschlos / starkes Gegenlicht bei Kunstlicht
			2=Nur bei Aufnahme
			Einstellen der Auto ISO Werte

X-T2	Rot-4	(Blitz Einstellung)	X-T2
R.4.1.	1	Einstellung Blitzfunktion	Blitzsteuerung Hauptmenu
R.4.2.	2	Rote-Augen Korrektur	AUS/AN
R.4.3.	3	TTL-LOCK MODUS	mit letztem Blitz sperren/mit Messblitz sperren
R.4.4.	4	LED Licht	Spitzlicht/AF-Hilf/OFF
R.4.5.	5	Master Einstellung	
R.4.6.	6	CH Einstellung	
Rot-5 (Film Einstellungen)			
R.5.1.	1	Video Modus	<i>diverse Formate</i>
R.5.2.	2	Full HD Hochgeschwindigkeit	<i>AUS/2x/4x/5x</i>
R.5.3.	3	Umgebungslicht Korrektur	AUS/AN
R.5.4.	4	VIDEO AF MODUS	<i>Mehrfeld/Vario AF</i>
R.5.5.	5	INFO Anzeige HDMI Ausgabe	AUS/AN
R.5.6.	6	4K FILM Ausgabe	SD-Karte/HDMI/HDMI_Flog
R.5.7.	7	Full HD Video Ausgabe	SD-Karte/HDMI/HDMI_Flog
R.5.8.	8	HDMI Aufnahmesteuerung	AUS/AN
R.5.9.	9	Mikrofon Lautstärke	<i>je nach Einsatz</i>
			HD, FHD, 4K Zeitlupe 2-fach bis 5-fach
Blau-1 (Setup)			
B.1.1.1	1	Benutzereinstellung	Formatieren Slot1/2
B.1.1.2			<i>Datum/Uhrzeit</i>
B.1.1.3			<i>Zeitdifferenz</i>
B.1.1.4			<i>Sprachen</i>
B.1.1.5			<i>MY Menu Einstellungen</i>
B.1.1.6			Sensorreinigung
B.1.1.7			RESET
			OK/ Einschalten /Ausschalten
B.1.2.	2	Ton Einstellung	<i>diverse</i>
			AUS
B.1.3.1	3	Display Einstellung	EVF Helligkeit
B.1.3.2			EVF Farbe
			AUTO/MANUELL

B.1.3.3		LCD Helligkeiten	
B.1.3.4		LCD Farbe	
B.1.3.5		Bildvorschau	AUS/0,5/1,5/DAUERND
B.1.3.6		ANZEIGE AUTOROTATION	AUS/AN
B.1.3.7		BELICHTUNGSVORSCHAU/WEISSABGL.	AUS/BEL+WA/WA
B.1.3.8		VORSCHAUBILDEFFEKT	AUS/AN
B.1.3.9		RAHMENHILFE	RASTER9/24/HD
B.1.3.10		WG AUTO DREHEN	AUS/AN
B.1.3.11		FOKUS MASSEINHEIT	m/ft
B.1.3.12		Blende für Cine-Optiken	T-stops/F-Stops
B.1.3.13		Dual Display Einstellungen	Fokus / Bild-Rahmen
B.1.3.14		DISPLAY EINSTELLUNGEN	OVF/EVF/LCD
B.1.3.15		Modus Grosse Anzeige EVF	AUS
B.1.3.16		Modus Grosse Anzeige LCD	AUS
B.1.3.17		Anzeige grosse Indikationen	custom LCD Anzeigen
B.1.4.1	4 Tasten/Rad Einstellung	FOKUSHEBEL EINSTELLUNG	AUS/DRÜCKEN/AN
B.1.4.2		Q-MENU BEARBEITEN	
B.1.4.3		FN/AE-L/AF-L-Tasten SETUP	Festlegen der FN-Tasten Funktionen
B.1.4.4		Einstellung Auswahlstasten	Konfig. 4er Tasten
B.1.4.5		BEDIENRAD EINSTELLUNGEN	
B.1.4.6		S.S. Betätigung	AUS/AN
B.1.4.7		ISO RAD (H) Einstellung	25600/51200
B.1.4.8		ISO RAD (L) Einstellung	100/125/160
B.1.4.9.		ISO RAD Einstellung (A)	BEFEHL / AUTO
B.1.4.10		Auslöser AF	AUS/AN
B.1.4.11		Auslöser AE	AUS/AN
B.1.4.12		AUFNAHME OHNE OBJEKTIV	AUS/AN
B.1.4.13		AUFNAHME OHNE KARTE	AUS/AN
B.1.4.14		FOKUSRING	Uhrzeiger/Gegenuhrzeigersinn

B.1.4.15 B.1.4.16 B.1.4.17		AE-L/AF-L LOCK MODUS BLENDEN EINSTELLUNG FUNKTIONSSPERRE	wenn GEDRUECKT/ AUS-AN A+M diverse Möglichkeiten
B.1.5.1 B.1.5.2	5	Power Management AUTO AUS LEISTUNG	.../2 min/... ECO/STANDARD/ HOCHLEISTUNG
B.1.6.1 B.1.6.2 B.1.6.3 B.1.6.4 B.1.6.5 B.1.6.6 B.1.6.7	6	Datenspeicherssetup BILDNUMMER ORIGINAL BILD SPEICHERN DATEINAMEN BEARBEITEN STECKPLATZ EINSTELLUNGEN FILMDATENZIEL Ordner wählen COPYRIGHT-INFO	KONT./NEU nur relevant bei Rote Augen Sequenz/Backup/RAW&JPG Abspeichern der Videos auf 1 oder 2 Ändern des Ordners auf SD-Karte Benutzer/© Info ...
B.1.7.1 B.1.7.2 B.1.7.3 B.1.7.4 B.1.7.5 B.1.7.6	7	Verbindungseinstellungen FUNKEINSTELLUNGEN PC-Auto Speicherung Geotagging INSTAX Printer PC-AufnahmeModus Information	AUS/ USB Auto /USB fest Mac-Adresse (für Netzwerkbetrieb)
<p>MY-Menu</p> <p>ANZAHL FOKUSSIERPUNKTE 91/325</p> <p>ADAPTEREINSTELLUNG Einstellungen für verschiedene MF-Objektive</p> <p>EINSTELLUNG SOFORT AF AF-S/AF-C</p> <p>KÖRNUNGSEFFEKT AUS/SCHWACH/STARK</p> <p><i>Kontakt: info@fauland-photography.com</i></p>			